



**Andre
Tuiga**





Mini Currículo

Andre Tuiga

Palhaço, Malabarista e Multiinstrumentista

Com uma trajetória artística que começou em 2012, pesquisa e desenvolve a linguagem da música e da palhaçaria. Atuou como músico, sonoplasta e palhaço nas companhias Cia Um e Meio, Cia Sem Lona e Trupi Di Trapu Teatro de Bonecos. Atualmente, circula com seu espetáculo solo de circo de rua, intitulado "Tuiga Sólito - Um solo de um palhaço só", e com o projeto autônomo e independente de circo social "Circo Fusca", um circo itinerante montado dentro de um Fusca, que percorre as comunidades periféricas da grande Porto Alegre.

Formado na ESLIPA (Escola Livre de Palhaços do Rio de Janeiro), adquiriu uma ampla gama de habilidades artísticas, sob a orientação de mestres renomados de diversas partes do mundo.

Lily Curcio (Argentina), , Pepe Nuñez (Espanha), Aziz Gual (México), Leris Colombaione (Itália), Eva Ribeiro (Portugal), Ivan Prado (Espanha), Richard Rigueti (Brasil), Junio Santos (Brasil), Ricardo Puccetti - Lume de Teatro (Brasil), Tubinho - Circo Teatro Tubinho (Brasil)

Sua trajetória inclui contribuições para ações de circo social, como colaborações com o grupo Palhaços sem Fronteiras, que apoia movimentos de resistência em áreas de conflito social, além de voluntariado durante dois anos na Clownperativa de Palhaços, com visitas regulares à Oncologia do Hospital Conceição, em Porto Alegre.
DRT N° 0019860/RS



SINOPSE

Espectáculo de circo de rua.

No momento em que sua trupe o abandona minutos antes do grande show, o palhaço Tuiga, se vê sozinho diante do público. Determinado a manter a promessa da companhia, ele decide apresentar o espetáculo que deveria ser realizado por uma equipe inteira. Com números de malabarismo, animais adestrados, equilíbrio e muito mais, Tuiga vai enfrentar uma série de confusões e situações desastrosas enquanto tenta, de maneira atrapalhada e cômica, dar conta de tudo sozinho. Um espetáculo repleto de humor, interações e uma boa dose de coragem, onde o palhaço mostra que, mesmo sem a trupe, o show precisa continuar!

Sólito

Um solo de um palhaço só

FICHA TÉCNICA

Duração: 40 min aprox. | Classificação: Livre | Montagem: 10 min | Desmontagem: 10 min

ELEMENTOS DE PALCO (RUA): 1 mala, 1 amplificador portátil com sistema de música sem fio e microfone headset | Peso: 15 kg

ELEMENTOS DE PALCO (TEATRO INTERNO): 1 mala, 1 entrada para música (P2), 1 entrada para microfone headset (P10), Sistema de iluminação básico | Peso: 7 kg



Fotos



Fotos



Mini Curso

Estado e jogo de palhace

Esta oficina oferece uma introdução à linguagem da palhaçaria, unindo teoria e prática por meio de um trabalho criativo que envolve dinâmicas, jogos, improvisação e a montagem de cenas cômicas inspiradas em esquetes clássicas.

Através deles o participante é conduzido para si e para o outro, para a cena e para seu lugar na sociedade, para o espaço real e imaginário, para a criatividade, a ação e a experiência mágica do contato com o universo da palhaçaria.

Duração: 12 horas

Classificação Indicativa: A partir de 4 anos

Facilitador: Andre Tuiga



Contatos



tuiga.com.br



andretuiga@gmail.com



@andretuiga



51 99948-9818

Anexos

- Midia: <https://bit.ly/41LRpHR>
- Imprensa: <https://bit.ly/40czylZ>
- Certificados: <https://bit.ly/4fxV8vN>

